

**shape
your
work
space**

*"The details are not the details.
They make the design."*

Charles Eames

news 25 | *Leyform*



alisè | **04**



noà | **12**



ola | **20**



kos | **28**



lia | **34**



slim | **40**



complementi | **46**



alisè | *Nicola Cacco*



Ambizione e perseveranza. Gusto e ricercatezza. Alisè non è una semplice seduta, ma è molto di più. È un viaggio che inizia nel mondo ufficio e finisce nella casa. Una famiglia trasversale di articoli che si muove tra forme morbide e scultoree al contempo, senza rinunciare al comfort e al piacere di utilizzo.

Ambition and perseverance. Taste and elegance. Alisè is not just a chair, it's much more. It's a journey that begins in the office and ends at home. A transversal family of products that moves between forms that are soft and sculptural at the same time, without sacrificing comfort and pleasure of use.

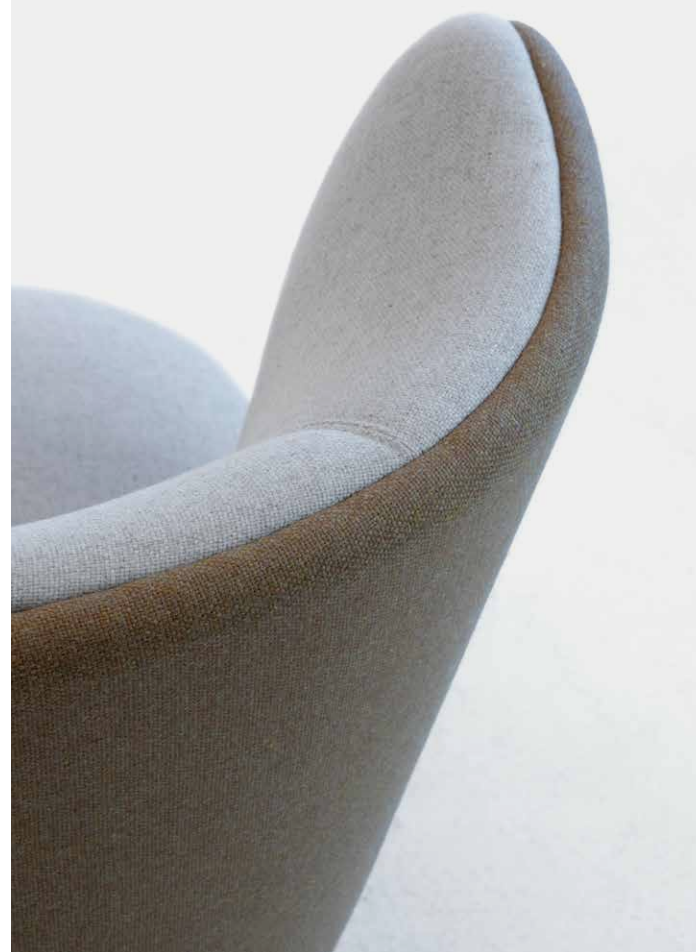
Ambition et persévérance. Goût et élégance. Alisè n'est pas seulement un fauteuil, c'est beaucoup plus. C'est un voyage qui commence dans le monde du bureau et se termine à la maison. Une famille transversale d'articles avec des formes douces et sculpturales au même temps, sans renoncer au confort et au plaisir d'utilisation.

Ehrgeiz und Beharrlichkeit. Geschmack und Raffinesse. Alisè ist nicht nur ein Sessel, er ist viel mehr. Es ist eine Reise, die in der Bürowelt startet und in den eigenen Wohnung endet. Eine transversale Familie von Artikeln, die sich gleichzeitig zwischen weichen und skulpturalen Formen bewegt, ohne dabei auf Komfort und Vergnügen zu verzichten.





Dettaglio schienale, rivestimento in lana
 Backrest detail, wool upholstery
 Détail du dossier, revêtement en laine
 Detail der Rückenlehne, Stoffbezug aus Wolle



Seduta imbottita e rivestita, base 4 gambe legno
 Padded and upholstered seat, base with 4 wooden legs
 Assise rembourrée et tapissée, piètement 4 pieds en bois
 Gepolsterter Sitz, 4-Fussholzgestell

8



9



SCHIENALE BASE 4 RAZZE
4-star base backrest / dossier piétement 4 branches / Rückenlehne für 4-Sternfussgestell



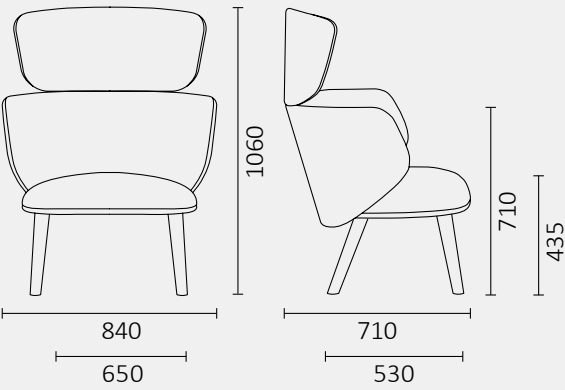
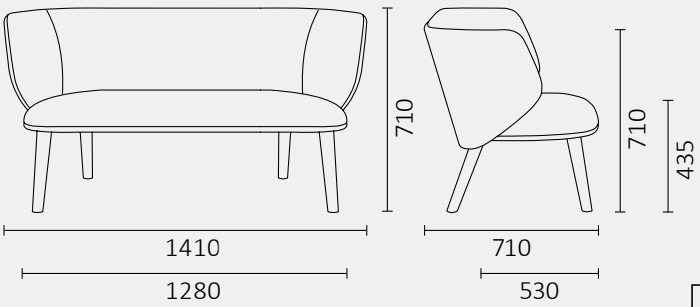
SCHIENALE BASE 4 GAMBE LEGNO
4 wooden legs backrest / dossier 4 pieds bois / Rückenlehne für 4-Fussholzgestell



BASAMENTI
bases / piétements / Fussgestelle



ACCESSORI
accessories / accessoires / Zubehör



noà | *Nicola Cacco*



Chiamarlo divano sarebbe riduttivo. Noà propone elementi di diverse lunghezze per creare composizioni sempre nuove. Il suo sistema modulare permette la creazione di spazi dal sapore unico, mescolando con sapienza i suoi volumi. I tavolini completano l'esperienza d'uso, senza però complicarne le forme o lo stile.

Calling it a sofa would be an understatement. Noà offers elements of different lengths to create ever-changing compositions. Its modular system allows the creation of unique spaces by skillfully mixing its volumes. The tables complete the user experience without complicating its forms or style.

L'appeler canapé serait réducteur. Noà propose des éléments de différentes longueurs pour créer des compositions toujours nouvelles. Son système modulaire permet de créer des espaces avec un goût unique, en mélangeant habilement les volumes. De petites tables complètent l'expérience de l'utilisateur, sans en compliquer la forme ou le style.

Es als Sofa zu bezeichnen, wäre zu kurz gegriffen. Noà bietet Elemente in verschiedenen Längen, um immer neue Kompositionen zu schaffen. Das modulare System ermöglicht die Kreation von Räumen mit einer einzigartigem Flair und einer geschickten Mischung seiner Volumen. Kleine Tische vervollständigen die Erfahrung des Benutzers, ohne seine Form oder seinen Stil zu komplizieren.







16

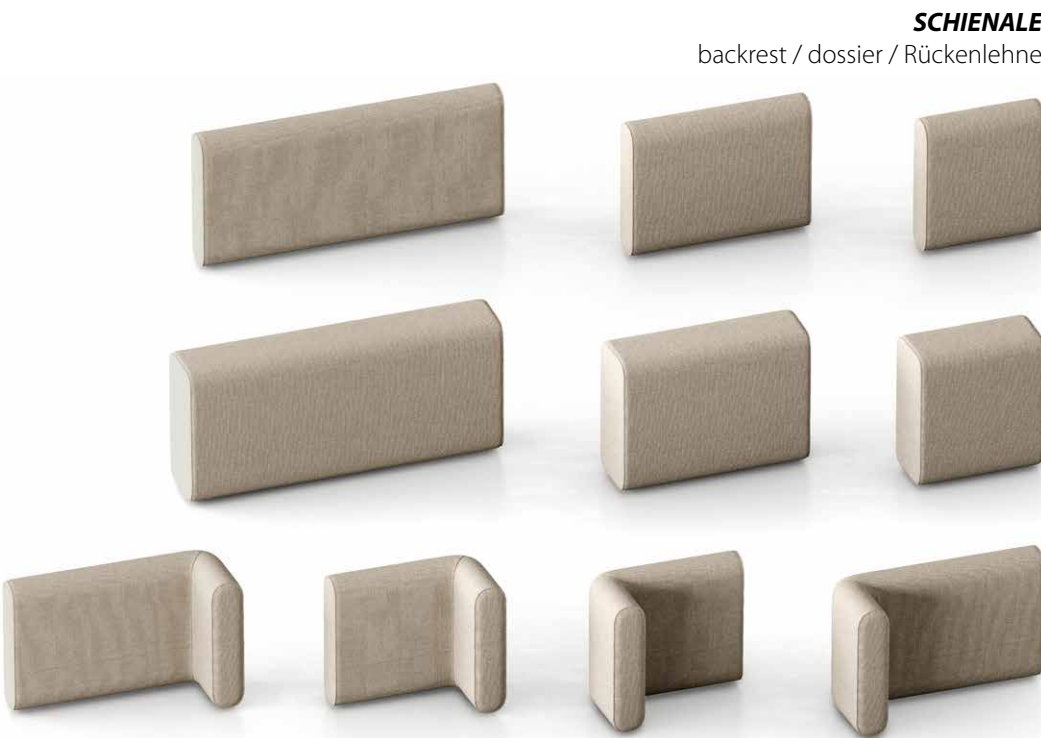
Rivestimento in lana, piano tavolo in legno nobilitato
Wool upholstery, table top in melamine
Revêtement en laine, plateau de table en bois mélaminé
Stoffbezug aus Wolle, Tischplatte melaminharzbeschichtet



17



Dettaglio seduta, rivestimento in tessuto
 Seat detail, fabric upholstery
 Détail de l'assise, revêtement en tissu
 Sesseldetail, Stoffbezug



SCHIENALE
 backrest / dossier / Rückenlehne



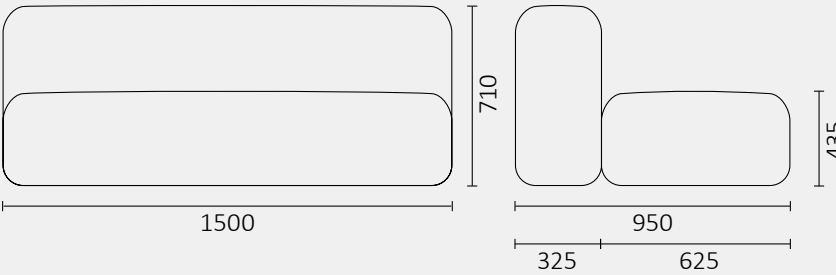
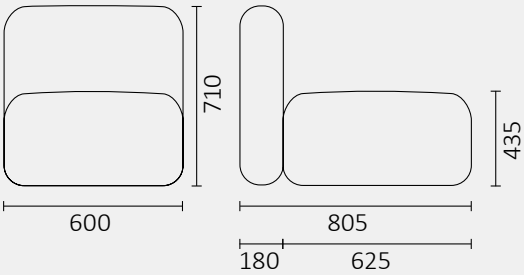
SEDUTA
 seat / assise / Sitz



TAVOLI
 tables / tables / Tische



CUSCINI
 cushions / coussins / Kissen



ola | *Nicola Cacco*



Una vera e propria onda capace di percorrere gli spazi aperti. Ola trova il suo impiego in ambienti dalla diversa destinazione d'uso, dall'ufficio alla casa al settore pubblico. Il suo design funziona nel progettare ampie aree attese, grazie alla scalabilità dei suoi componenti.

A true wave capable of traveling through open spaces. Ola finds its application in environments with different purposes, from offices to homes to public spaces. Its design is perfect for designing spacious waiting areas, thanks to the scalability of its components.

Une véritable vague capable de se déplacer dans les espaces ouverts. Ola trouve sa place dans des environnements aux usages variés, du bureau à la maison en passant par le secteur public. Sa conception permet d'aménager de grands espaces d'attente, grâce à la variabilité de ses composants.

Eine echte Welle, die sich durch offene Räume bewegen kann. Ola wird in verschiedenen Umgebungen eingesetzt, vom Büro über die Wohnung bis hin zum öffentlichen Bereich. Dank der Vielfältigkeit seiner Komponenten ist er für die Gestaltung großer Wartebereiche geeignet.



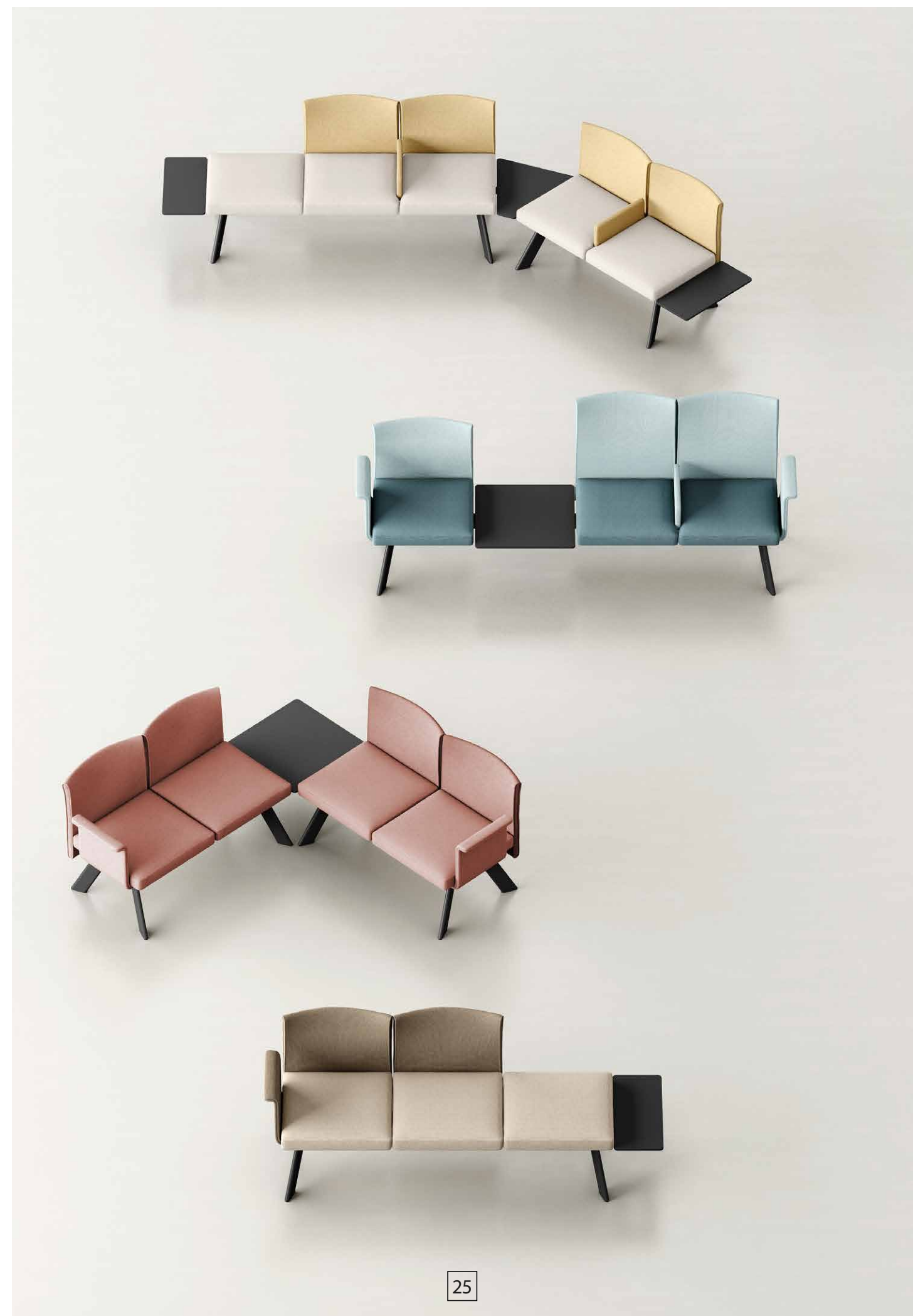




Seduta imbottita e rivestita, Dettaglio seduta
Padded and upholstered seat, Seat detail
Assise rembourrée et tapissée, Détail du siège
Gepolsterter Sitz, Sitzdetail



Rivestimento in tessuto, telaio in acciaio verniciato nero
Fabric upholstery, black painted steel frame
Revêtement en tissu, structure en acier peint noir
Stoffpolsterung, Gestell aus schwarz lackiertem Stahl





Elettrificazione sulla seduta, telaio in acciaio verniciato nero
 Electric socket on the seat, black painted steel frame
 Électrification sur l'assise, structure en acier peint noir
 Elektrifizierung am Sitz, Gestell aus schwarz lackiertem Stahl



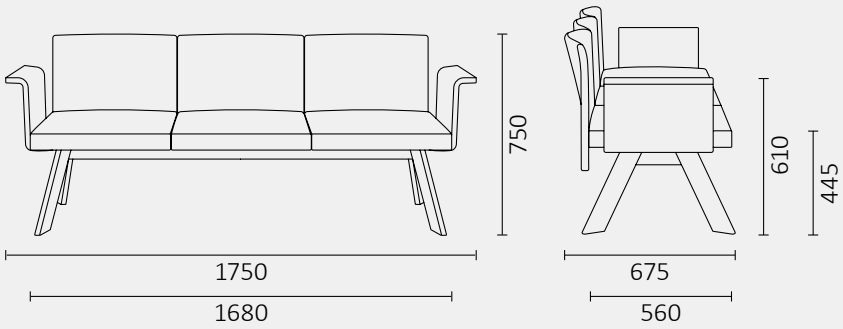
SEDUTA
 seat / assise / Sitz



TAVOLI
 tables / tables / Tische



ELEMENTI
 elements / éléments / Elemente



kos | *Nicola Cacco*



Con il suo bracciolo reclinato Kos ci invita a scoprire la sua comodità. Le sue forme rigide lo accomunano ad un elemento monumentale, mentre il basamento sottile quasi scompare quando viene accostato alla struttura imbottita, regalando una forma quasi eterea. Sospesa nello spazio e nel tempo.

Kos, a suspended cradle. Robust, comfortable, enveloping, this monumental element features a light structure and a contemporary padded seat which invites to discover its remarkable comfort.

Perdu dans le temps et l'espace. Kos, un fauteuil incroyable, solide comme un monument mais aussi léger et presque suspendu dans l'espace grâce à sa base presque invisible, avec ses accoudoirs inclinés il vous invite à découvrir son confort.

Mit seinen geneigten Armlehnen lädt uns Kos ein, seinen Komfort zu entdecken. Die steifen Formen machen es zu einem monumentalen Element, während das schlanke Fußgestell fast verschwindet, wenn es mit der gepolsterten Struktur kombiniert wird und eine fast schon ätherische Form schenkt - durch Raum und Zeit schwebend.







32

Rivestimento in tessuto, telaio in acciaio verniciato nero
Fabric upholstery, black painted steel frame
Revêtement en tissu, structure en acier peint noir
Stoffbezug, Gestell aus schwarz lackiertem Stahl

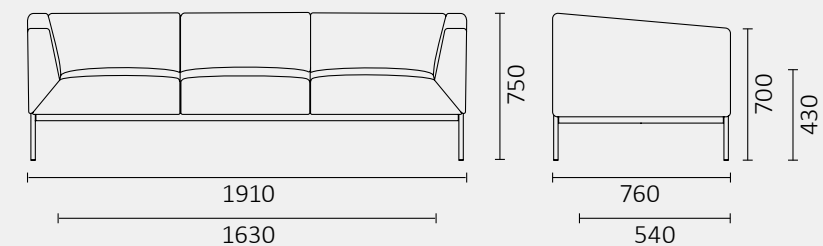
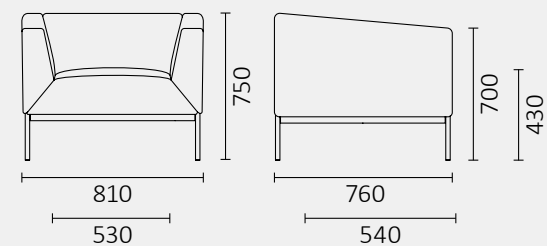
SCOCCA
shell / coque / Schale



ELETTRIFICAZIONE
electrification / électrification / Elektrifizierung



FINITURE
finishes / finitions / Gestellausführung



33

lia | *Nicola Cacco*



Poltrona o divano a due e tre posti. Un elemento dalle forme arrotondate che si fa notare per ergonomia e design. Lia contrappone le linee morbide dei suoi cuscini allo stile razionale e squadrato del telaio sottostante. Il tavolino laterale personalizza e completa l'esperienza di utilizzo, regalando un ulteriore impiego del suo bracciolo.

Armchair or two- and three-seater sofa. An element with rounded shapes that stands out for its ergonomics and design. Lia contrasts the soft lines of its cushions with the rational and square style of the frame. The side table personalizes and completes the user experience, offering an additional use of its armrest.

Fauteuil ou canapé à deux ou trois places. Un élément aux formes arrondies qui se distingue par son ergonomie et son design. Lia contraste les lignes douces de ses coussins avec le style rationnel et rectangulaire de son châssis. La table latérale personnalise et complète l'expérience de l'utilisateur, en offrant une utilisation complémentaire à son accoudoir.

Sessel oder zwei- und dreisitzer Sofa. Ein Element mit abgerundeten Formen, das sich durch seine Ergonomie und sein Design auszeichnet. Lia kontrastiert die weichen Linien der Kissen mit dem rationalen, quadratischen Stil des Untergestells. Der Beistelltisch vervollständigt das Benutzererlebnis und ermöglicht eine zusätzliche Nutzung der Armlehne.







Seduta imbottita e rivestita, telaio in acciaio verniciato nero
 Padded and upholstered seat, black painted steel frame
 Assise rembourrée et tapissée, structure en acier peint noir
 Gepolsterter Sitz, Gestell aus schwarz lackiertem Stahl

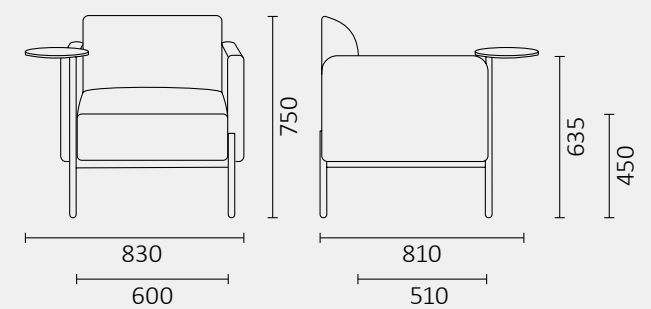
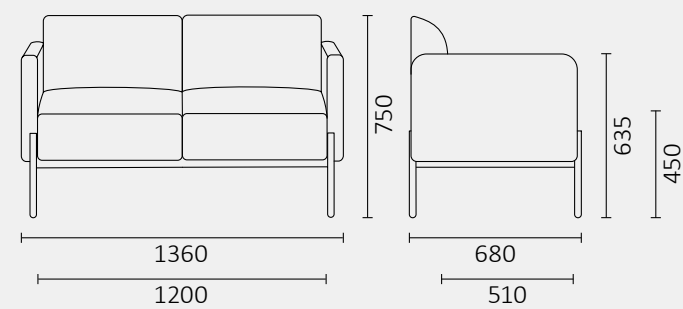
SEDUTA
 seat / assise / Sitz



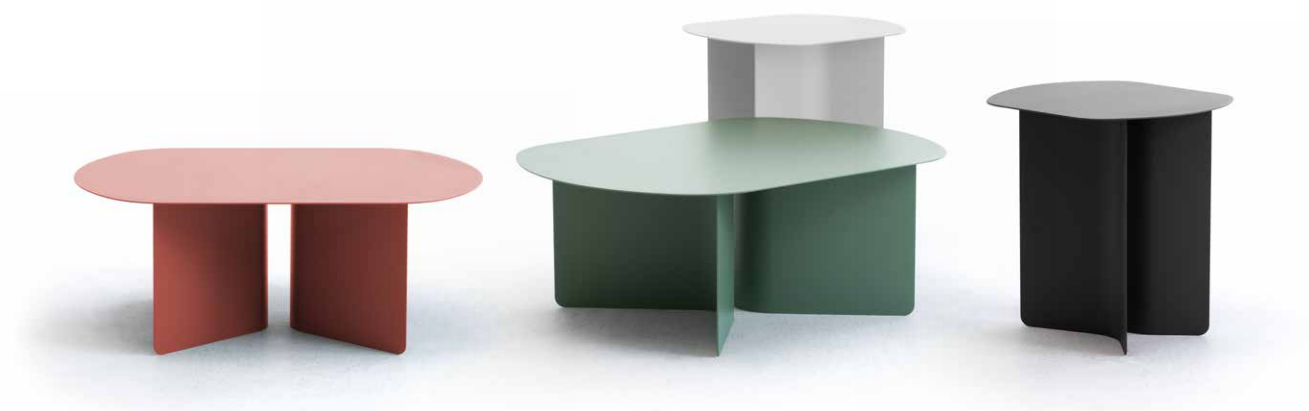
TAVOLINO
 table top / plateau table / Tischplatte



ELETTRIFICAZIONE
 electrification / électrification / Elektrifizierung



slim | *Nicola Cacco*

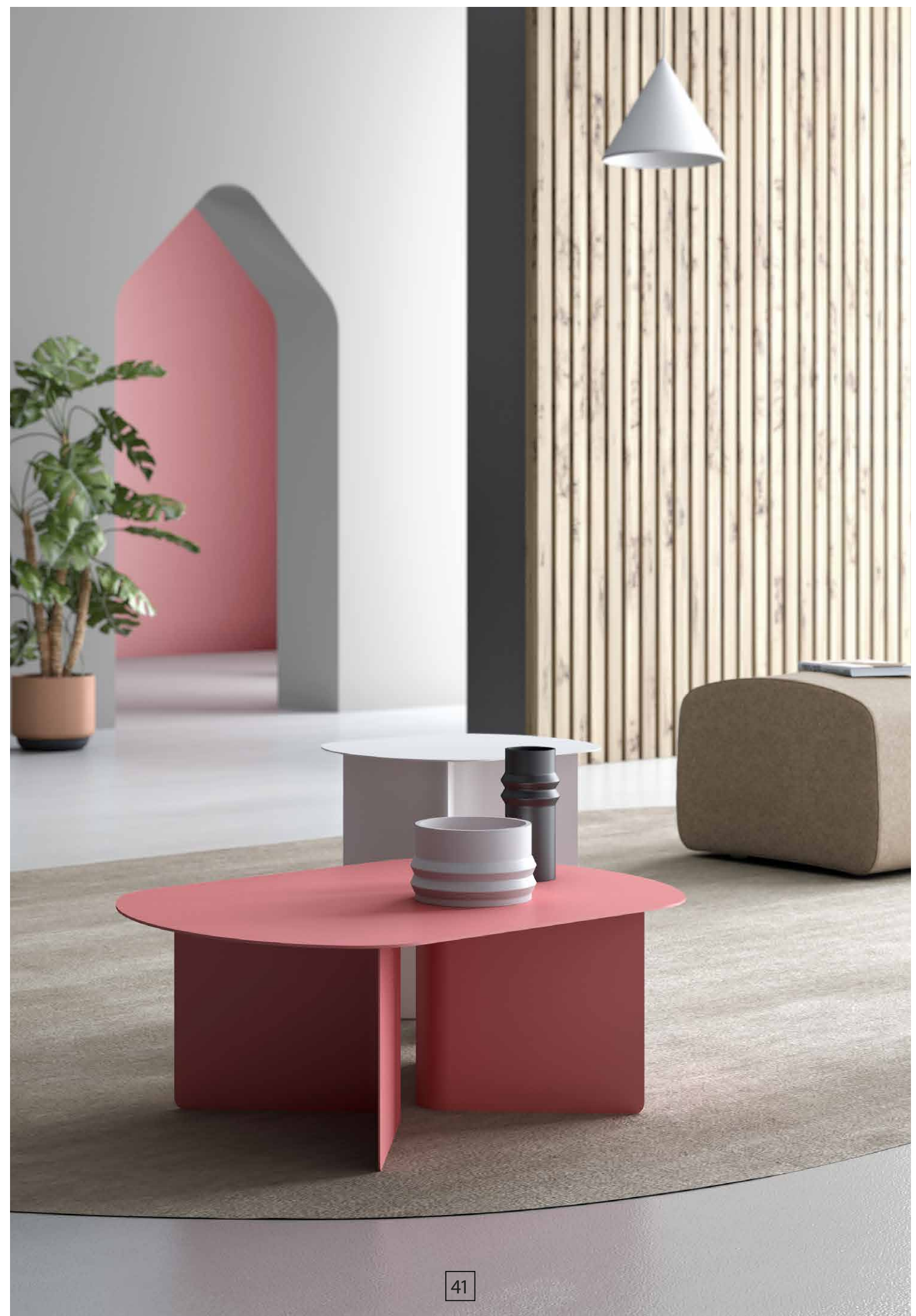


Slim è un tavolo in metallo dal carattere moderno e linee sottili. Disponibile in due altezze, si distingue per il suo profilo elegante e discreto. Proposto in quattro varianti cromatiche, unisce leggerezza visiva e solidità strutturale, regalando al contempo uno stile sobrio ma distintivo.

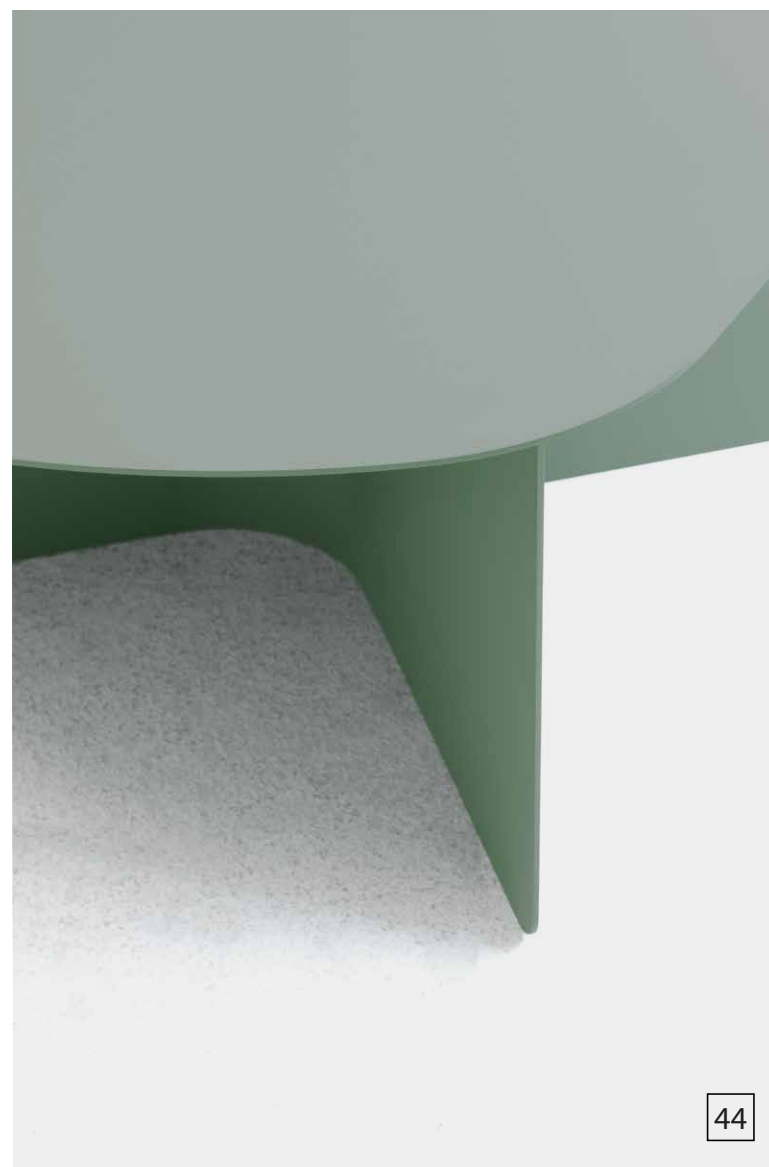
Slim is a metal table with a modern character and sleek lines. Available in two heights, it stands out for its elegant and minimal profile. Offered in four colour variations, it combines visual lightness with structural solidity, delivering a refined yet distinctive style.

Slim est une table en métal au caractère moderne et aux lignes épurées. Disponible en deux hauteurs, elle se distingue par son profil élégant et discret. Proposée en quatre variantes chromatiques, elle associe une apparence légère à une structure solide, tout en offrant un style sobre mais distinctif.

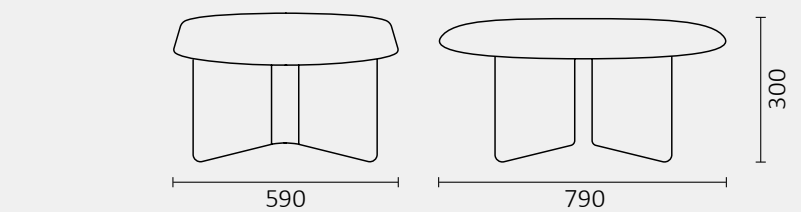
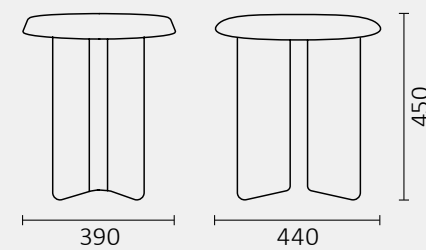
Slim ist ein Metalltisch mit modernem Charakter und schlanken Linien. Er ist in zwei Höhen erhältlich und zeichnet sich durch sein elegantes und diskretes Profil aus. Er ist in vier Farbvarianten erhältlich und verbindet optische Leichtigkeit und strukturelle Solidität mit einem schlichten, aber unverwechselbaren Stil.







Tavolo in metallo, spessore struttura di 2,5 mm
 Metal table with 2.5 mm thick frame structure
 Table en métal, épaisseur de la structure 2,5 mm
 Metalltisch, 2,5 mm Strukturstärke



TAVOLI
 tables / tables / Tische



FINITURE
 finishes / finitions / Gestellausführung



complementi | *R&d Leyform*



Nuova famiglia di cuscini, tavolino per divani e poltrone
 New range of cushions, table for sofas and armchairs
 Nouvelle famille de coussins, table pour canapés et fauteuils
 Neue Familie von Kissen, kleiner Tisch für Sofas und Sessel



Leyform si riserva il diritto di apportare modifiche in qualsiasi momento al fine di migliorare la propria produzione.
Leyform reserves the right to make at any time technical changes to its products aimed at improving it.
Leyform se reserve le droit d'apporter à ses produits à chaque moment toutes modifications afin de l'améliorer.
Leyform behält sich das Recht vor, jederzeit technische Änderungen an den Produkten vorzunehmen,
um diese zu verbessern.

Leyform Srl

Via Pertini, 1
31014 Colle Umberto
Treviso - Italy
Tel +39 0438 430 050
Fax +39 0438 430 487
www.leyform.com
info@leyform.com

Layout, graphic design, images, postproduction, photo, text and art direction

Leyform Srl

Print
July 2025



Leyform Srl

Via Pertini, 1
31014 Colle Umberto
Treviso - Italy

Tel +39 0438 430050
Fax +39 0438 430487

www.leyform.com
info@leyform.com